

# VEIEN FREM TIL FILMREALISERING

Dato: 14.09.07

Foreleser: Eric R. Magnusson

Du trenger:

## EN HISTORIE

Huskeregelen: **3-some**

**Something happens to someone somewhere**

## PÅDRIVERE

**At noen tar ansvar for produksjonen helt til ferdigstilling.**

## UTSTYR

**Kamera og redigeringsutstyr**

## ARBEIDET MED HISTORIEN

Pitch

Synopsis

Treatment

Manus

*Storyboard*

*Shotlist*

## ARBEIDET MED PRODUKSJONEN

Kartlegge behovene

Størrelse på stab

**Utvalg av stab**

Gjennomgang av manus i forhold til gjennomførbarhet

Økonomiske midler

Søknader;

Egenkapital

Fredrikstad Kommune

Næringsliv

Frifond: [frifond.no](http://frifond.no)

**Norsk filmfond:** [filmfondet.no](http://filmfondet.no)

Budsjett

Fremdriftsplan

## UTSTYR

Valg av kamera

DV-kamera, HD-kamera, 16 mm, 35mm

Tilgjengelighet til klippeprogram

Final Cut pro, Avid, iMovie

Lydutstyr

## STABEN OG DE ULIKE FUNKSJONER

### **Stabsliste LFB2**

## MINICREW

*Produsent/prod. leder*

Manusforfatter

Regissør

Fotograf

Skuespillere

Innspillingsleder

Lydmann

Lysmann

Rekvisitør/scenograf

Kostymør/sminkør

Prod. ass

Storyboard-tegner

Klipper

## OPPTAKSDAGEN

### **Dagsplan**

## ETTERARBEID

Klipp

Bildekorrigering

vfx

## EGENARBEID

Pitch - Opplesning

Utarbeide til å bli synopsis

Send synopsis til: [post@feilfolk.no](mailto:post@feilfolk.no) innen 1. november

Merk: Tittel + Navn

Til forelesning 09.11.07: Klassisk dramaturgi

Se Fanny & Aleksander av Ingmar Bergman