



Objektiv

Linse

Blender

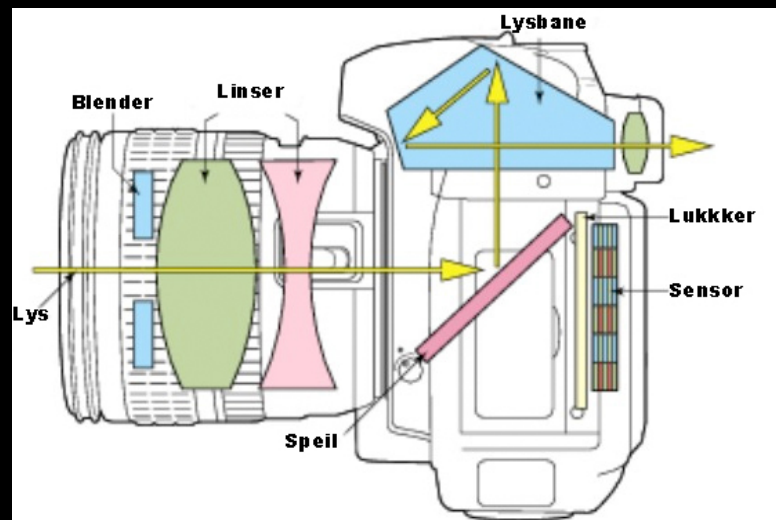
Lukker

Brennvidde

ISO

Hvitbalanse



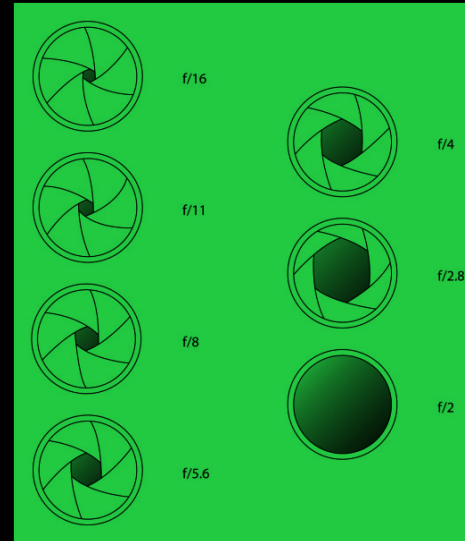


Blenderåpning

Legg merke til at jo større tall jo mindre blenderåpning og omvendt

Blenderåpningen oppgis i f-verdi

f-verdi og antall blenderåpninger man kan velge i er avhengig av objektivet



Lukkertid

Lukkertiden oppgis i brøkdeler av et sekund, men $1/125$ sek vil ofte forkortes til bare 125.

Hver halvering eller dobling av lukkertid tilsvarer ett blendertrinn

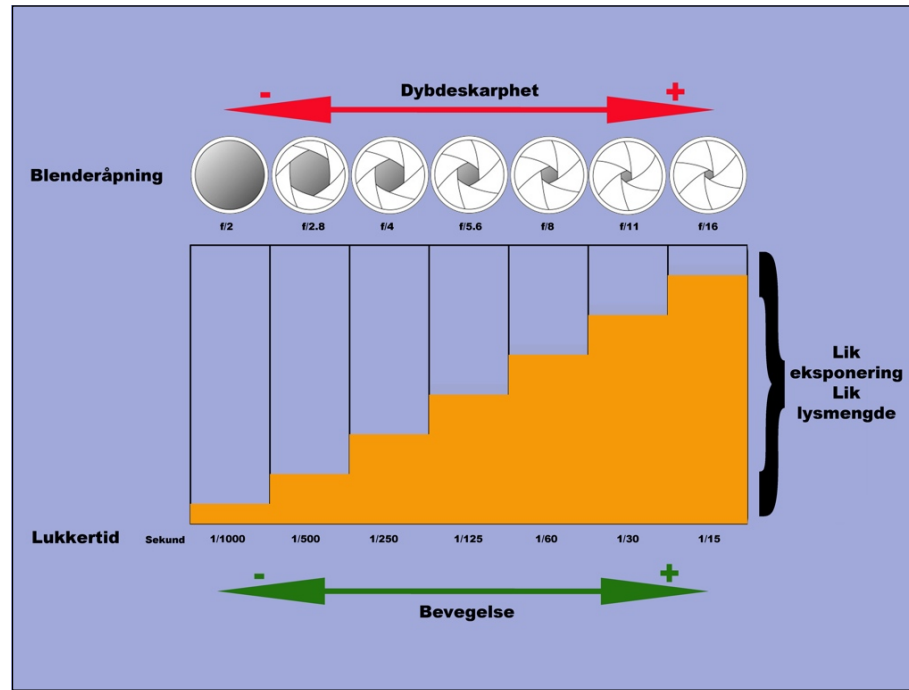


Eksponering

Lukker og blender fungerer sammen.

Hvor lyst eller mørkt et bilde er.





Eksponeeringstabell

	f/1.0	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4.0	f/5.6	f/8.0	f/11	f/16	f/22
1 sec	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1/2 sec	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/4 sec	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1/8 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1/15 sec	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/30 sec	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/60 sec	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/125 sec	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/250 sec	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/500 sec	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

ISO er her konstant

Dybdeskarphet



Brennvidde

Også kalt fokallengde

Avstanden fra objektivets midtpunkt til fokalplanet/sensorbrikken.

F-verdi er brøkdeler av objektivets brennvidde.

f/2 betyr da at diameteren på blenderåpningen er halvparten av brennvidden



ISO

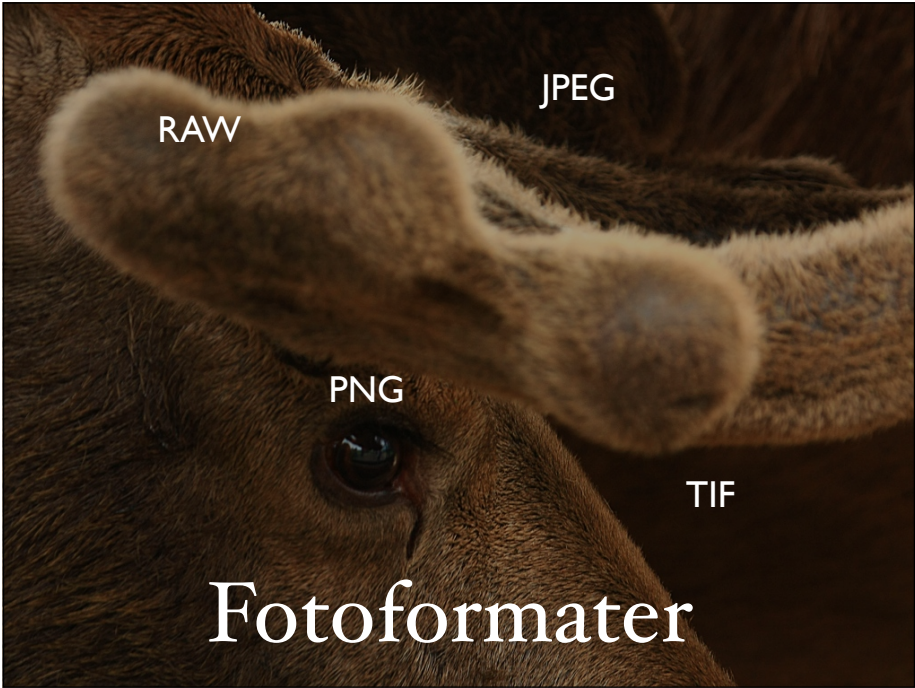
Lysfølsomheten til sensoren

Jo høyere ISO jo mer støy,
også i digitalkamera da
sensorbrikken også registrerer
varmestråling





Fotoformater



Hvordan ta bra bilder?

S-kurven

Bruk linjer

Se etter rammer

Hva tar man bilde av?

The rule of third/Det gylne snitt







Photoshop HDR High Dynamic Range